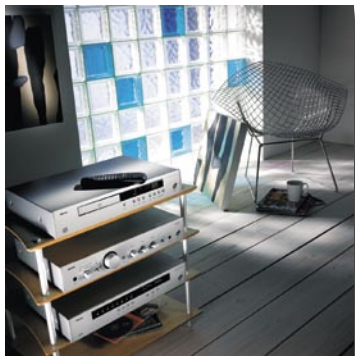


ADVERTENTIES

BOEKINGEN | 14 april 2009

MATERIAAL | 21 april 2009

Vermelde data zijn richtdata



Het mag dan het seizoen van de prijsdalingen zijn, toch blijft de FWD Magazine-lezer kwaliteit vooropstellen bij de zoektocht naar de meest geschikte apparatuur voor de weergave van beeld en geluid. 'Hoe raak ik een trede hoger op de high-end ladder? Welke component zorgt voor de hoogste toegevoegde waarde bij geluids- en beeldweergave in mijn set-up?' Het zijn maar enkele vragen die het uitgangspunt vormen voor de samenstelling van de FWD-special rond high-end. Deze extra uitgave van FWD Magazine gidst de lezer langs hoogkwalitatieve cd-spelers, (voor)versterkers en AV-processors, verschillende soorten luidsprekers en de beste projectoren en tv-schermen.

High-end bronnen

Wie op zoek gaat naar de beste geluidweergave, vertrekt best van een goede bron. Vraag is dan: wat beschouw je in deze tijden van mp3-spelers en downloaddiensten als een goed afspeelapparaat? Waar moet de koper op letten als die wil investeren in een speler die absolute kwaliteit garandeert, maar ook enkele jaren mee kan? We gaan eveneens na waar we de betere muziek vinden - op cd en vinyl - en gaan in een achtergrondstuk ook opnieuw 'leren luisteren'.

Luidsprekers

Luidsprekers bestaan in vele maten en gewichten. Welke speaker het best beantwoordt aan de voorkeur van de luisteraar is deels een persoonlijke keuze. Toch willen we de lezer meegeven welke types er bestaan, wat de specifieke voordelen zijn en in welke gedaantes ze aangeboden worden. We steken ook de handen uit de mouwen en zetten een boompje op over luidsprekerplaatsing, bassmanagement en kamerakoestiek.

Beeldschermen

Wie oren heeft naar hoogkwalitatieve weergave van muziek, heeft meestal ook oog voor een betere beeldkwaliteit. Die vind je vandaag de dag bij heel wat fabrikanten van projectoren. Deze laatste komen het best tot hun recht in een 'dedicated' thuiscinema-ruimte. Hoe pak je de inrichting van zo'n ruimte aan? Waarop let je bij de aanschaf van je apparatuur? En wat als je geen aparte ruimte hebt en wil gaan voor een 'klassiek' lcd- of plasmascherm? Deze en veel meer vragen komen aan bod in het laatste deel over high-end televisies en projectoren.



CONTACT

JOHAN NYS

Senior Account Manager
Business Unit Manager B2C
+32(0)14 46 23 64
johan@minoc.com

MARLIES EYCKMANS

Account Manager
+32(0)14 46 23 62
marlies.e@minoc.com

NATASJA VERSTRAETEN

Jr. Account Manager
+32(0)14/46.23.69
natasja@minoc.com

PAUL STORMS

Account Manager
+32(0)14 46 23 67
paul.storms@minoc.com

ANJA VOLLEBERG

Account Manager
Nederland
+32(0) 14 46 23 65
anja@minoc.com

DIEDERIK VANDEWOUER

Sales Manager
+32(0) 14 46 23 60
diederik@minoc.com

YUANG-MEN TANG

Sales Assistant
+32(0)14 46 23 70
ym@minoc.com