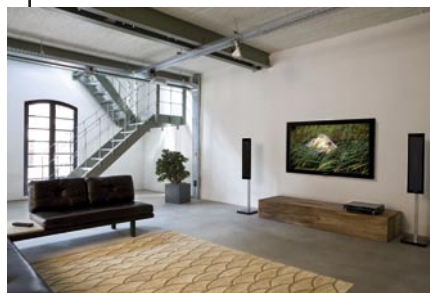


PUBLICITÉ

RÉSERVATION | 10 novembre 2008

MATÉRIEL | 18 novembre 2008

Les dates sont fournies à titre indicatif



FWD Magazine suit de près l'évolution du marché et anticipe sur le comportement d'achat des consommateurs. Une enquête menée auprès des fabricants nous apprend que les écrans sont souvent achetés en combinaison avec un écran plat et un lecteur HD ou un ensemble surround. C'est pourquoi nous organisons un test comparatif de ces combinaisons. Le récepteur AV connaît un renouveau de popularité si l'on en croit les nombreuses questions de lecteurs que nous recevons. Une enquête consacrée à la dernière génération de récepteurs AV équipés du système surround s'impose donc. Les fêtes de fin d'année et la période des cadeaux approchant, on ne peut ignorer la popularité de l'iPod et de l'iPhone. C'est pourquoi nous allons examiner les meilleurs docks pour iPod pour une utilisation domestique.

Dossier 1:

Téléviseurs et lecteurs Full HD

Le Full HD est pratiquement devenu un standard, en tout en ce qui concerne les écrans de 42" et au-delà. Pour profiter pleinement des avantages du Full HD, le consommateur acquiert de plus en plus souvent une association d'un écran plat et d'un lecteur Blu-ray. Une raison suffisante pour mener un test comparatif à grande échelle de solutions Full HD pour les écrans et les lecteurs.

Dossier 2:

Récepteur AV et surround HD

Maintenant que les écrans sont tous Full HD, le son ne peut plus être médiocre. On voit de plus en plus de récepteurs AV qui supportent les nouveaux formats audio HD et HDMI 1.3 comme connexion standard. De plus, les prix sont rapidement descendus à un niveau démocratique et la nouvelle génération de récepteurs AV est très demandée par le public du magazine FWD si l'on en juge par les innombrables questions que nous recevons à ce sujet. Une enquête s'imposait !

Dossier 3:

L'abc du dock pour l'iPod

L'iPod et l'iPhone sont des appareils incontestablement fantastiques destinés au divertissement. Mais chez vous aussi, le lecteur le plus populaire peut diffuser la musique de fond. Choisissez le bon dock pour votre iPod, équipé ou non d'un haut-parleur intégré, et votre coûteux gadget pourra se transformer en serveur de musique. Reste la question: lequel choisir? La fin de l'année s'approchant (la période de cadeaux), nous allons chercher la réponse.

Ateliers

FWD Magazine accompagne le consommateur dans son achat de nouveau matériel AV, nous lui expliquons comment profiter davantage de ses achats. C'est pourquoi nous allons plus loin avec notre nouvelle mini série d'atelier consacrée aux récepteurs AV. Nous montrons également au consommateur comment profiter pleinement d'un nouvel écran.

CONTACT

JOHAN NYS

Senior Account Manager
Business Unit Manager B2C
+32(0)14 46 23 64
johan@minoc.com

MARLIES EYCKMANS

Account Manager
+32(0)14 46 23 62
marlies.e@minoc.com

NATASJA VERSTRAETEN

Jr. Account Manager
+32(0)14/46.23.69
natasja@minoc.com

PAUL STORMS

Account Manager
+32(0)14 46 23 67
paul.storms@minoc.com

ANJA VOLLEBERG

Account Manager
Nederland
+32(0) 14 46 23 65
anja@minoc.com

DIEDERIK VANDEWOER

Sales Manager
+32(0) 14 46 23 60
diederik@minoc.com

YUANG-MEN TANG

Sales Assistant
+32(0)14 46 23 70
ym@minoc.com

RESERVEZ MAINTENANT VOTRE ESPACE PUBLICITAIRE!

CONTACTEZ NOTRE SERVICE PUBLICITÉS AU +32 (0)14/46.23.00